

Charla-entrevista a José Trujillo

En enero de 2014 se realizó en Maldonado la visita al artista uruguayo José Trujillo, quien nos recibió en su casa taller rodeado de árboles y de un entorno natural que para él significa mucho a la hora de trabajar con las imágenes. El artista habló de sus comienzos en la pintura, de la importancia que tuvo para él la obra de los grandes maestros uruguayos y como se fue gestando en él una definición personal en su obra. Tanto es así que logró un fuerte expresionismo figurativo que lo identifica hasta la actualidad, siendo la figura humana el centro de la mayoría de sus obras.

Pudimos ver una numerosa serie de autorretratos, él y su entorno natural, él y sus ambientes de trabajo, autorretratado con sus propios materiales pictóricos. Esta autorrefencialidad, tiene que ver, según nos dijo, con su retraimiento, con su austeridad y con el hecho de trabajar solo, y ser él su propio modelo de referencia. Según él mismo dice “-Soy la persona que más conozco, no tengo necesidad de mirarme al espejo para poder retratarme.”

Luego de mostrarnos su vasta obra y de contarnos cantidad de muestras que había hecho, tanto individuales como grupales, nos contó que abrió este lugar donde vive y pinta en este momento para que la gente pudiera recorrerlo, interactuar con él y su obra en forma directa, siendo Maldonado una obra especialmente planteada como turística.

Durante varias horas el artista se mostró muy cómodo con la charla y dejó entrever su interés por exponer en el MAC UNL.